

2025 국제공항 전시 지원 면접심의 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국민의 문화향유 확대 및 미술시장 활성화를 위해 “2025 국제공항 전시 지원” 공모를 2월 5일 부터 3월 26일 까지 진행하였습니다. 본 공모에 66건이 접수 되었으며 최종 선정 결과를 아래와 같이 알려드립니다.

□ 심의개요

- (심의결과) 총 3건 선정
- (심의기준) 전문성·활동실적(30%), 구체성·타당성(40%), 기대도·파급효과(30%)
- (심의위원) * 가나다순

연번	심의위원	소속
1	구정연	리움미술관 교육연구실장
2	백기영	모두미술공간 운영부장
3	유병은	한국문화예술위원회 교류협력팀장
4	조희현	아트선재센터 전시팀장
5	홍지혜	마이아트컴퍼니 대표

□ 심의결과

* 가나다순

사업장소	선정단체	전시명
인천국제공항	보비스투 스튜디오	아보카도 필링
김포국제공항	갤러리SP 서울판화공방	The Overstory : 교차하는 물질들
김해국제공항	에이피오프로젝트	가까이 더 가까이 Closer to Nature, Closer to Art

□ 심의평

2025 국제공항 전시 지원 사업에는 총 66개 단체가 지원하였으며, 면접 심의를 거쳐 3개 단체가 선정되었습니다.

심의위원들은 각 공항의 특성과 전시 전략 및 예술성 그리고 실행 가능성을 중점적으로 검토하였습니다. 인천공항에서는 미디어 기반의 동시대 미술 담론을 담은 기획이 주목을 받았으며, 김포와 김해 공항에서는 공간에 대한 이해와 관람객 접근성 등이 우수한 평가를 받았습니다.

향후 공항이라는 국가 문화의 관문에서, 이 전시들이 작가의 실험과 도약의 장으로 기능하며, 현대미술의 가치를 국내외에 전달하길 기대합니다.

□ 안내사항

- 취소 접수 : ~2025. 4. 30.(수)
- 선정단체 OT : 2025. 5. 13.(화) * 세부 일정은 개별 안내 예정
- 문의 : 시각유통팀 (02-2098-2919 / nart@gokams.or.kr)